THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00585417 8

119.6 Z
7

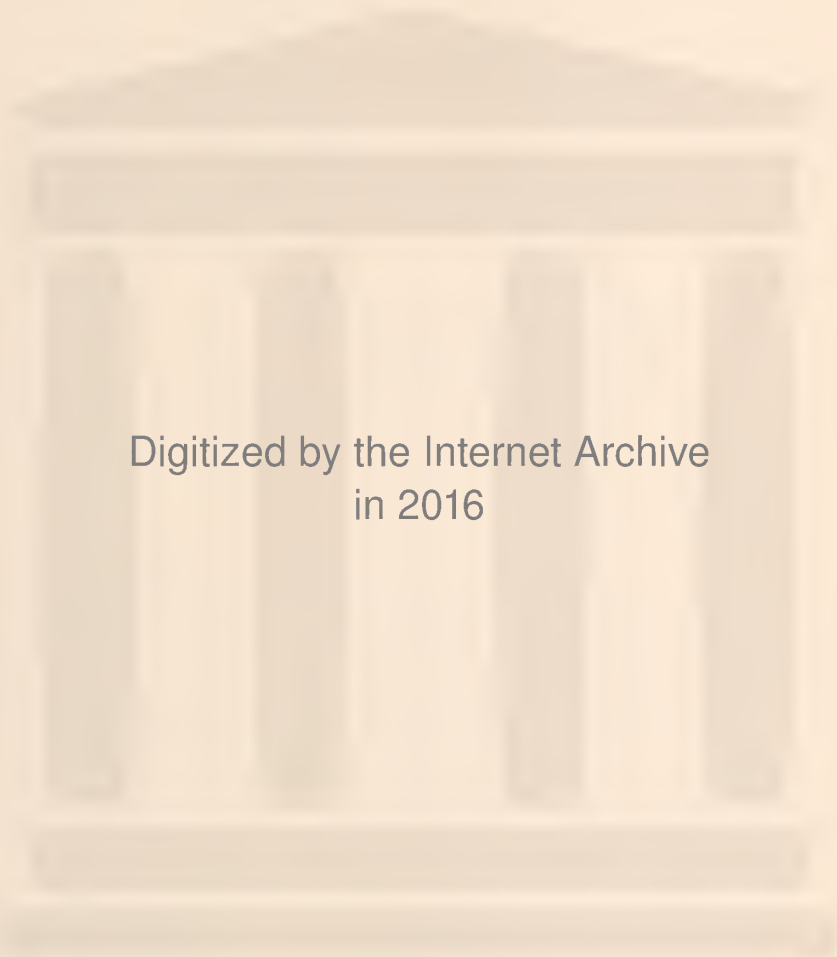
THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART

THE LIBRARY

PRESENTED BY

S[illegible]UEL P. [illegible]VERY

3659


Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/cataloguedestabl00htel_1

CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

## ANCIENS

## De l'École Française

PAR

**NATTIER (J.-M.)**

**DUMONT (J.). — TROY (F. de)**

## OBJETS D'ART

Tabatière Louis XVI en or, Argenterie, Médailles

## LIVRES

DÉPENDANT

De la Succession de M. le Baron H. de V***

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

**Le Jeudi 19 Avril 1888**

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e **Paul FOURNIER**, boulevard de Sébastopol, 3

Successeur de M^e GUÉLON-DUBREUIL

EXPERTS :

| Pour les Tableaux et Objets d'art : | Pour les Livres : |
|---|---|
| M. Emile VAN HOESERLANDE | M. Jules MARTIN |
| rue Lafayette, 46 | boulevard Haussmann, 17 |

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

PARIS — 1888

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus du prix des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

Les Expositions mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

## ORDRE DE LA VENTE

Livres — Médailles — Tableaux et Objets d'art.

# DESIGNATION

## DUMONT

(Jean ou Jacques)

dit le Romain

*Né à Paris, en 1700; mort dans la même ville, en 1781*

1 — Madame Mercier, nourrice du duc d'Anjou, qui, en 1715, devint le roi Louis XV, et sa Famille.

Assise, la main droite reposant sur une toile ovale représentant Louis XV; elle montre avec orgueil, à sa famille réunie, le portrait du roi de France, qu'elle a nourri.

Composition importante de douze personnages, signée Du Mont et datée 1731.

H. 2m23. L. 3m80.

# NATTIER

(Jean-Marc)

*Né à Paris, en 1685; mort dans la même ville, en 1766*

## 2 — Portrait de Madame Héron de Villefosse et de sa Fille, qui devint Madame Chaumont de La Millière.

De face, les cheveux relevés, le bras droit posé sur une urne à moitié cachée sous des roseaux, elle place de la main gauche une parure de perles dans les cheveux de son enfant, dont la chemisette, ceinte d'un ruban, est retenue sur l'épaule par deux rangs de perles.

« *La Source* », composition allégorique, gracieuse et spirituelle du maître, signée et datée 1736.

H. 1m30. L. 0m98.

# TROY (De)

## (FRANÇOIS, fils de Nicolas)

*Né à Toulouse, en 1645; mort à Paris, en 1730*

3 — Groupe de trois Personnages représentant Louis XV enfant sur les genoux de sa nourrice et Louis, duc de Bretagne, son frère.

Sur la toile, on lit l'inscription suivante :

*Louis, duc d'Anjou, né en 1710;*
*Louis, duc de Bretagne, son frère, qui mourut en 1712;*
*Madame Mercier, nourrice du duc d'Anjou, lequel, en 1715, devint le roi Louis XV.*

H. 1m30. L. 0m97.

# OBJETS D'ART — LIVRES

4 — *Jolie TABATIÈRE, de forme rectangulaire, en or ciselé; sur le couvercle sont les armes de la Ville de Paris :* Vaisseau surmonté de trois fleurs de lys enrichis de roses.

Le souvenir des importants services, que M. le baron H. de V*** avait rendus à l'industrie minière des différents pays, lui valut l'honneur d'être choisi en 1815 pour intercéder auprès des Souverains étrangers, et d'obtenir d'eux des allègements à la contribution de guerre imposée à la Ville de Paris.

Il reçut du Conseil municipal, comme témoignage de reconnaissance, une tabatière en or (celle désignée ci-dessus), ornée de diamants représentant les armes de Paris (18 février 1816).

(*Dictionnaire de Larousse*).

5 — *SOUPIÈRE à anses avec couvercle en argent ciselé, Empire.*

Poids, 2 kil. 110 gr.

6 — *MÉDAILLIER contenant environ 1,000 Médailles et Empreintes diverses se rattachant à tous les événements de l'Histoire de France, depuis Louis XII jusqu'à Charles X. — Quelques Médailles romaines en argent.*

7 — *Environ 1,000 Volumes anciens et modernes : Littérature et Histoire. — Livres armoriés.*

Vve RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 500—85141

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

*Thomas J. Watson Library*